

# Vertiges de l'amour, spectacle époustouflant

*La promesse était alléchante, le concert lui, a dépassé toutes les espérances d'un public surpris par la prestation éblouissante du groupe vocal et instrumental Crescendo.*

Pour son nouveau spectacle *Vertiges de l'amour* qui n'a rien à envier à une troupe professionnelle, les choristes, musiciens et comédiens ont donné le meilleur d'eux-mêmes. La scène éclairée, le parterre hérissé de micros, l'éclairage évoluant au fil des scènes qui apportaient la touche pro, ont complété le tableau.

Les spectateurs ont été captivés par l'interprétation des choristes, celle des musiciens et le jeu des comédiens. Les chorégraphies et les costumes, le scénario, la mise en scène, la sonorisation étaient dans la même veine. Un pur moment de plaisir.

D'entrée de jeu, le public a été « scotché » par la voix chaude de la soliste, son charisme, sa prestance, son interprétation accompagnée du groupe.

## Olivia et Kévin

Les autres solistes qui se sont succédé ont apporté un bonheur égal. Rémy Hennequin et Jean-Paul Sanches, les chefs de chœur ont fait une très forte impression. A la direction musicale, ils ont mouillé leur chemise (au sens propre comme au figuré).

*Vertige de l'amour* a transporté les spectateurs dans l'histoire d'un amour improbable. Les routes de Kévin, la petite frappe et d'Olivia, la petite-bourgeoise n'étaient pas faites pour se croiser, et pourtant, le hasard ne s'encombre pas de préjugés et le destin ne tient souvent qu'à un fil.

La qualité indéniable de Crescendo repose aussi sur le souci de perfection qui émane de son président, Claude Hennequin. En effet, rien n'a été laissé au hasard. Et pour faire patienter le public avant le coup d'envoi, Bernard



**D'entrée de jeu, le public a été « scotché » par la voix chaude de la soliste, son charisme, sa prestance, son interprétation accompagnée du groupe, un bonheur.** Photo RL

Raphaël, a joué l'amuseur, distrayant ainsi le public de son humour pince-sans-rire. On a bien ri. Bernard participe, par ailleurs, au scénario et à la mise en scène, il est aussi la voix off.

## De partout

La salle Faber a rarement vu un tel auditoire dans ses murs agrandis pour l'occasion par le dojo, prêté aimablement par le Judo-club Verny.

Plus de 300 spectateurs venus de tout le canton de Verny, Metz, Delme, Créhange, Augny, Marly, Montigny, des Vosges, du Pays

haut, d'où sont originaires la plupart des choristes, ont investi les lieux.

« C'est toujours un bonheur pour une équipe municipale, lorsqu'elle organise une manifestation de constater que c'est une réussite. La soirée s'inscrit dans le programme culturel de la municipalité de Verny qui met en place chaque année exposition, concert, soirée théâtre. Une programmation qui donne la possibilité aux habitants d'ici et d'ailleurs d'accéder à la culture au cœur de notre territoire. Une programmation qui permet la culture aussi à la campagne, une

occasion aussi de se rencontrer et de partager des événements culturels à des tarifs plus qu'abordables » a déclaré Marie-Thérèse Gansoinat-Ravaine, maire de la commune, accompagné de Victorien Nicolas, adjoint en charge de la culture et des associations.

## Salsa du démon

Le répertoire d'une vingtaine de chansons mythiques de la variété françaises, allant de Zazie à Jean-Louis Aubert, en passant par Zaz, Eddy Mitchell s'est achevé en apothéose, dans une ambiance d'enfer, avec la Salsa du

démon. Avec cela, comment voulez aller dormir ? Plébiscité, le groupe l'a été à trois reprises et applaudi très chaleureusement par le public ravi.

Claude Hennequin a remercié le maire de Verny, son adjoint, Joël Xolin, conseiller municipal, qui a largement participé à la réussite du concert, ainsi que France Bleu et le Républicain Lorrain, qui ont relayé l'annonce du spectacle.

Crescendo se produira dans ce nouveau spectacle, le 16 février à Gandrange, et le 10 mars à Créhange, à ne pas manquer.